LIKKUTEI TORAH · SHIR HASHIRIM · MAAMAR 42

ביאור ע"פ כי כאשר השמים כו'

An explanation of "For just as the heavens…"

DEDICATED IN HONOR OF

מוקדש לכבוד הגאון המקובל רבי לוי יצחק שניאורסאהן זצ"ל

Dedicated in honor of the Rebbe's father, Reb Levi Yitzchok

LikuteiTorah.com
THE CHASSIDISHE PARSHA
likuteitorah.com/likkutei-torah/shir-hashirim/42/

1 ביאור ע"פ כי כאשר השמים כו'. הנה השמים בחינת תשובה עילאה כסאי הוא השפלת הגוף והמדות. הנה איתא בתיקונים שבאצילות איהו וחיוהי וגרמוהי חד בהון.

An explanation of the verse "For just as the heavens…," etc. Now, "the heavens" is the level of the higher teshuvah (teshuvah ila'ah); "My throne" is the lowering of the body and of the emotive attributes (middos). Now, it is stated in the Tikkunim [of the Zohar] that in the World of Atzilus (Emanation), "He, His life-forces and His vessels are one in them" (ihu vechayohi vegarmohi chad behon).

הנה נפש רוח נשמה יש להם בחי' כלים היינו שהם בחי' אור פנימי שמתלבש בכלי נשמה במוח ורוח בלב כו'

Now, nefesh, ruach and neshamah [the three inner levels of the soul] have the aspect of vessels; that is, they are the aspect of an inner light that is enclothed in a vessel: the neshamah in the brain and the ruach in the heart, etc.

ובחי' חיה יחדה אין להם בחי' כלים כ"א הם בבחי' מקיף לבד והם ב' מקיפים למ"ד מ"ם דצלם.

But the levels of chayah and yechidah [the two highest levels of the soul] have no aspect of vessels; rather, they are in the mode of an encompassing [light] (makif) alone, and they are the two encompassing [lights], the lamed and the mem of the tzelem ("image").

2 ויובן עד"מ באדם אנו רואים שיש בחי' אור וכלי בחכמה שבמוחו וגם לבוש דהנה כח השכלי המשכיל על כל דבר חכמה אינו מעצמות הנפש ממש כ"א הוא בחי' התפשטות הנפש

This will be understood by way of analogy from a person. We see that in the wisdom in his brain there is the aspect of light and vessel, and also [of] a garment. For the intellectual faculty, which grasps every matter of wisdom, is not of the very essence of the soul; rather, it is the aspect of an extension of the soul.

ולכן יש בו שינויים פעם הוא בגדלות ופעם לא כן שמוחו ושכלו אינו זך וצלול כ"א מבולבל כו' והנפש עצמה אין שייך בה שינויים

Therefore it undergoes changes: at one time it is in a state of expansiveness (gadlus), and at another time it is not so, for his mind and intellect are not pure and clear but confused, etc. Whereas to the soul itself changes do not apply.

אלא שכח השכל הוא בחי' כלי שמקבל השפע הנמשך לו מהנפש והנפש היא האור המאירה בתוך הכלי שהוא כח השכל

Rather, the faculty of intellect is the aspect of a vessel that receives the flow drawn to it from the soul, and the soul is the light that shines within the vessel, which is the faculty of intellect.

(ומזה י"ל [יש לומר] שיובן ענין אוירא שלמעלה ממו"ס [ממוחא סתימאה] שי"ל [שיש לומר] שזהו האור המאיר לכח השכל וכמ"ש במ"א בענין אויר ואור) והדבר חכמה שמשכיל הכח השכלי

(And from this, it may be said, the matter of the Avira ["air"] that is above Mocha Stima'ah (the hidden brain) can be understood: it may be said that this is the light that shines into the faculty of all, as is explained elsewhere on the subject of avir (air) and or (light).) And the matter of wisdom that the intellectual faculty grasps,

כמו חכמת התכונה ודומיה מה שמבין איזה דבר פרטי זהו רק בחי' לבוש שמלביש את כח השכל וכמ"כ [וכמו כן] עד"מ בענין המדות כח האהבה מה שמתאוה לאיזו דבר

such as the science of astronomy and the like, [that is,] what he understands of some particular matter, this is only the aspect of a garment that clothes the faculty of intellect. And likewise, by way of analogy, regarding the emotive attributes (middos): the faculty of love, [namely] that one desires some thing,

וכן כח החסד הוא בחי' כלי להנפש ע"ד הנ"ל בכח השכל וחיצוניות המדה מה שגומל חסד והיא השפעת החסד זהו בחי' לבוש

and likewise the faculty of Chesed (kindness), is the aspect of a vessel for the soul, in the manner mentioned above regarding the faculty of intellect. And the outer dimension (chitzoniyus) of the attribute, [namely] that one performs kindness, which is the bestowal of Chesed, this is the aspect of a garment.

(וכח החסד נק' חיצונית הכלי לגבי כח האהבה שהיא פנימית הכלי כמ"ש במ"א) אף שלכאורה נראה שהתהוות המדות הוא רק מהשכל

(And the faculty of Chesed is called the outer dimension of the vessel, relative to the faculty of love, which is the inner dimension (pnimiyus) of the vessel, as is explained elsewhere.) Although at first glance it seems that the coming into being of the emotive attributes is only from the intellect,

כי לפי שכלו יהולל איש באמת זה אינו דמ"מ הם ג"כ כלים להנפש ואור מהנפש נמשך ומאיר בהם

for "A man is praised according to his intellect," in truth this is not so. For nevertheless they too are vessels for the soul, and light from the soul is drawn and shines in them;

רק שהם רחוקים יותר מהנפש ומקבלים מהנפש ע"י אמצעות חב"ד [חכמה בינה ודעת] שדרך המוחין נמדד ונמשך השפע ואור הנפש להכלים שהן המדות כו'.

it is only that they are further from the soul, and they receive from the soul through the mediation of Chochmah (wisdom), Binah (understanding) and Daas (knowledge); for by way of the intellect (mochin) the flow and the light of the soul are measured and drawn to the vessels, which are the emotive attributes, etc.

נמצא כלל העולה שכל עשר בחינות הנפש חב"ד [חכמה בינה ודעת] ומדות הם רק כלים של הנפש והיא הנפש היא האור המאיר בתוכן אך בענין השכל יובן הדבר היטב יותר ממה שיובן בענין המדות וכנ"ל.

It follows, as the overall conclusion, that all ten aspects of the soul, Chochmah, Binah and Daas and the emotive attributes, are only vessels of the soul, and it, the soul, is the light that shines within them. But in the case of the intellect the matter is understood better than it is understood in the case of the emotive attributes, as mentioned above.

3 וכמ"כ [וכמו כן] יובן עד"מ למעלה ענין חיוהי וגרמוהי שהן בחי' אורות וכלים פי' גרמוהי נק' כלים דאצילות כמו עד"מ המדות דאצילות הם רק בחי' כלים של המאציל א"ס ב"ה

So too, by way of analogy, the matter of chayohi and garmohi ("His life-forces and His vessels") above will be understood: they are the aspect of lights and vessels. That is, by garmohi are meant the vessels of the World of Atzilus (Emanation); for example, the emotive attributes of Atzilus are only the aspect of vessels of the Emanator, the Infinite One (Ein Sof), blessed be He,

כמאמר אליהו חסד דרועא ימינא כו' שהם נק' בחי' גוף לגבי האור הנמשך ומתלבש בהם מא"ס ב"ה והאורות נק' חיוהי.

as in the saying of Eliyahu, "Chesed is the right arm," etc., for they are called the aspect of a body relative to the light that is drawn down and enclothed in them from the Infinite One, blessed be He. And the lights are called chayohi.

אך המאציל א"ס ב"ה הוא למעלה מעלה מבחי' אור ולא כמו במשל נפש שהנפש עצמה היא האור המאיר בתוך הכלים

But the Emanator, the Infinite One, blessed be He, is far, far above the level of light. It is not as in the analogy of the soul, where the soul itself is the light that shines within the vessels.

משא"כ א"ס ב"ה הוא למעלה מעלה (מבחי' אור של הכלים וזהו ישת חשך סתרו שהוא למעלה אפי' [אפילו] מבחי' אור מקיף כו') רק שממנו נמשכים האורות

Whereas the Infinite One, blessed be He, is far, far above (the level of the light of the vessels; and this is [the meaning of] "He made darkness His hiding place," which is above even the level of encompassing light, etc.), only that the lights are drawn forth from Him.

וזהו ענין איהו וחיוהי איהו היינו עצמות המאציל חיוהי הם האורות גרמוהי הם הכלים

And this is the meaning of "He and His life-forces": "He" (ihu) is the essence of the Emanator; "His life-forces" (chayohi) are the lights; "His vessels" (garmohi) are the vessels.

והנה זהו הכל בחי' נר"נ [נפש רוח נשמה] שהם בחי' אורות המתלבשים בכלים כנ"ל בענין המשל אבל חיה יחידה אין להם בחי' כלי להתלבש בה כ"א הם בחי' מקיפים:

Now, all this is the level of nefesh, ruach and neshamah, which are the aspect of lights enclothed in vessels, as mentioned above regarding the analogy. But chayah and yechidah have no aspect of a vessel in which to be enclothed; rather, they are the aspect of encompassing [lights] (makifim).

4 (קיצור. ענין נר"נ [נפש רוח נשמה] יש להם כלים היינו כח השכל הוא כלי והשכל שמשכיל הוא לבוש להכלי

(Summary: The matter of nefesh, ruach and neshamah: they have vessels. That is, the faculty of intellect is a vessel, and the idea that it grasps is a garment for the vessel.

ואמנם האור הוא הנשמה הנמשך בכח השכל ועד"ז הרוח במדות כמ"כ [כמו כן] למעלה זהו ענין חיוהי וגרמוהי כי למעלה גם האור אינו רק הארה מהעצמות והנה חיה יחידה הם אורות מקיפים שאין להם כלים):

But the light is the neshamah, which is drawn into the faculty of intellect, and in the same way the ruach in the emotive attributes. So too above: this is the matter of chayohi and garmohi; for above, even the light is only a radiance from the Essence. And chayah and yechidah are encompassing lights, which have no vessels.)

5 ב ועתה צ"ל ענין השמים כסאי דהנה ידוע שבאמת עצמות א"ס ב"ה לאו מכל אלין מדות דאצילות איהו כלל ואצילות המדות הוא כדי לאנהגא בהון עלמין.

2. Now we must understand the matter of "The heavens are My throne." For it is known that in truth the essence of the Infinite One (Ein Sof), blessed be He, "is not [any] of these attributes" of the World of Atzilus (Emanation) "at all," and the emanation of the attributes is "in order to conduct the worlds through them."

אך באמת צ"ל כיון שהמדות דאצילות נק' עכ"פ [על כל פנים] גופא לגבי אור המאיר מא"ס ב"ה ואין ערוך כלל המדות שבנבראים דבי"ע לגבי המדות דאצילות

But in truth we need to understand: since the attributes of Atzilus are, at any rate, called "a body" relative to the light that shines from the Infinite One, blessed be He, and the attributes in the created beings of the worlds of Beriah (Creation), Yetzirah (Formation) and Asiyah (Action) bear no comparison at all to the attributes of Atzilus,

כמו שאין ערוך הגוונים אדום ולבן גשמיים לגבי המדות חו"ג [חסד וגבורה] רוחניים שבנפש האדם שהרי גם הגוונים מורים על בחי' המדות חו"ג [חסד וגבורה] שנמשכו ממש ממדות עליונות

just as the physical colors, red and white, bear no comparison to the spiritual attributes of Chesed (kindness) and Gevurah (restraint) in the human soul. For the colors too indicate the attributes of Chesed and Gevurah, which were actually drawn down from the supernal attributes

בהשתלשלות רבות עד שנעשו למטה בחי' גווני גשמיים גוון לבן נמשך ממדת החסד וגוון אדום מגבורה וכמ"ש בפרדס בשער הגוונים וכן כסף וזהב גשמיים מורים על חו"ג [חסד וגבורה] שנמשכו בהשתלשלות רבות

through many stages of descent (hishtalshelus), until below they became physical colors: the color white is drawn from the attribute of Chesed and the color red from Gevurah, as is written in the Pardes [Pardes Rimonim], in the Gate of Colors. And likewise physical silver and gold indicate Chesed and Gevurah, drawn down through many stages of descent.

והרי עכ"ז [עם כל זה] נראה בחוש שאין להם ערך ודמיון לגבי מדת חסד וגבורה רוחניים שבנפש האדם דמה דמיון גוון לבן לגבי חסד והאהבה כו'

And yet, despite all this, it is plainly evident that they bear no comparison or likeness to the spiritual attributes of Chesed and Gevurah in the human soul; for what likeness is there between the color white and kindness and love, etc.?

כמ"כ [כמו כן] ויותר מכן אין ערוך המדות רוחניים שבנפש לגבי מקורם המדות דאצילות שנבראו מהן נר"נ [נפש רוח נשמה] שבאדם

So too, and even more so, the spiritual attributes in the soul bear no comparison to their source, the attributes of Atzilus, from which the nefesh, ruach and neshamah in man were created.

שהרי מה שנק' הקב"ה רחמן א"א לומר שהוא מעין ואופן הרחמנות שבאדם שהוא בחי' התפעלות ממש

For when the Holy One, blessed be He, is called "Merciful," it is impossible to say that this is of the kind and manner of the compassion in man, which is a state of actual emotional arousal (hispaalus).

אבל הקב"ה כתיב ביה אני הוי' לא שניתי ואין שייך בו יתי' התפעלות ושינוי כי"א בחי' הרחמים שלמעלה הוא באופן ומהות נעלה לאין קץ ממהות הרחמים שבנבראים

But of the Holy One, blessed be He, it is written, "I, Havayah, have not changed," and arousal and change do not apply to Him, may He be blessed; rather, the level of mercy above is of a manner and nature infinitely higher than the nature of the mercy in created beings.

לכן גם הנביאים לא השיגו רק עד בחי' נו"ה [נצח והוד] שהוא תולדות של המדות ולא יוכלו להשיג המדות עצמן

Therefore even the prophets attained only as far as the level of Netzach (victory) and Hod (splendor), which are the offshoots of the attributes, and they could not attain the attributes themselves.

וגם מה שהשיגו בחי' נו"ה [נצח והוד] היינו ע"י התלבשות גמור בבריאה כו' וגם משרע"ה [משה רבינו עליו השלום] שזכה להשיג בחי' המדות עצמן היינו ג"כ רק בחי' אחוריים וכמ"ש וראית את אחורי כו'.

And even what they did attain of the level of Netzach and Hod was through a complete enclothement in Beriah, etc. And even Moshe our teacher, peace be upon him, who merited to attain the attributes themselves, [attained] this too only [in] the level of the back (achorayim), as it is written, "And you shall see My back," etc.

6 וא"כ לפ"ז [לפי זה] צ"ל איך יכול להתהוות בחי' ג"ע [גן עדן] יושבין ונהנין מזיו שהוא תענוג של הנבראים

If so, accordingly we must understand: how can there come into being the level of Gan Eden, [where] "they sit and enjoy the radiance," which is a delight of created beings?

איך יומשך זה מהמדות דאצילות מאחר שאין ערוך כלל השכל והתענוג והמדות שבנבראים אל המדות דאצילות וכמ"ש במ"א ע"פ ואנכי עפר ואפר.

How can this be drawn from the attributes of Atzilus, since the intellect, the delight and the emotive attributes in created beings bear no comparison at all to the attributes of Atzilus, as is explained elsewhere on the verse "And I am dust and ashes"?

אך הענין הוא דהנה מבואר בע"ח [בעץ חיים] שמ"א שיש פרסא ומסך המבדיל בין עולם האצילות לבריאה ומה שנמשך מהמדות דאצילות בבריאה היינו הארה שלהם שעובר דרך המסך הנ"ל

But the explanation is this. It is explained in Etz Chaim, Sha'ar (Gate) 41, that there is a partition (parsa) and a screen (masach) that divides between the World of Atzilus and Beriah, and what is drawn from the attributes of Atzilus into Beriah is their radiance, which passes through the screen mentioned above

(ועיין בע"ח [בעץ חיים] שמ"ז פ"א בשם הרר"ג הלוי) ולא העצמיות המדות וע"י דוקא הוא שיוכל לימשך מהם ג"כ השפע בג"ע [בגן עדן] לנשמות הנבראים.

(and see Etz Chaim, Sha'ar (Gate) 47, chapter 1, in the name of Rabbi Gedaliah HaLevi), and not the essence of the attributes. And it is specifically through this that the flow from them can also be drawn into Gan Eden, to the created souls.

וזהו השמים כסאי פי' כמשל באדם כשיושב על הכסא שנשפל בחי' אחוריים של הגוף לישב על הכסא

And this is [the meaning of] "The heavens are My throne." That is, as in the analogy of a person when he sits on a throne: the back part (achorayim) of the body is lowered to sit on the throne,

וגם על ידי זה נשפל ראשו שכשעומד ראשו ומוחיו גבוהים מן הארץ וע"י הישיבה נשפל קומתו

and through this his head is also lowered; for when he stands, his head and brain are high above the ground, and by sitting his stature is lowered.

כך הוא ענין הפרסא הנ"ל שנק' כסא שבו וע"י נמשכים ונשפלים המדות דאצי' הנק' גופא ועובר ונמשך הארתם בהפרסא להאיר בבריאה כדי שיתהוו מזה תענוג נברא [ועמ"ש מזה בד"ה פתח אליהו:

So too is the matter of the partition mentioned above, which is called a "throne": in it and through it the attributes of Atzilus, which are called "a body," are drawn down and lowered, and their radiance passes and is drawn through the partition to shine in Beriah, so that a created delight may come into being from it. [And see what is written about this in the discourse beginning "Eliyahu opened":

7 קיצור. כיון ע"ס [עשר ספירות] שבנבראים אין ערוך כלל לגבי מהות ע"ס [עשר ספירות] דאצילות איך אפשר שמע"ס [שמעשר ספירות] דאצי' יומשך ויתגלה בג"ע [בגן עדן] לנשמות דבי"ע אך זהו ע"י הפרסא שבין אצי' לבריאה והיא הנק' כסא'):

Summary: Since the Ten Sefiros in created beings bear no comparison at all to the essence of the Ten Sefiros of the World of Atzilus (Emanation), how is it possible that [anything] from the Ten Sefiros of Atzilus be drawn down and revealed in Gan Eden to the souls of Beriah, Yetzirah and Asiyah? But this is through the partition between Atzilus and Beriah, and it is what is called "My throne."]

8 ג והנה בחי' כסא הנ"ל נמשך מבחי' שמים פי' שמים הוא תפארת דאימא שת"ת [שתפארת] נק' שמים שכלול מאש ומים שהם חו"ג [חסד וגבורה] וגם שמים הם מקיפים

3. Now, the level of the throne mentioned above is drawn from the level of the heavens. That is, "heavens" is the Tiferes of Imma (Binah); for Tiferes (beauty) is called shamayim (heavens), since it is composed of esh (fire) and mayim (water), which are Chesed (kindness) and Gevurah (restraint). And also, the heavens are encompassing [lights] (makifim);

והיינו תפארת דאימא שנעשה כתר לז"א אשר בחי' כתר הוא יחידה שהוא בחי' מקיף והמקיף דיחידה הוא מקיף הראש והרגל בהשוואה אחת כמ"ש בע"ח [בעץ חיים] שער העקודים פ"ה בהג"ה [בהגהה] ממה"ק [ממהדורא קמא] שלכן נק' יחידה כו'

that is, the Tiferes of Imma that becomes Keser (the Crown) for Z'eir Anpin (the emotive attributes); for the level of Keser is yechidah, which is the level of an encompassing [light], and the encompassing light of yechidah encompasses the head and the foot equally, as is written in Etz Chaim, Sha'ar HaAkudim, chapter 5, in a gloss from the first recension (mahadura kamma), that this is why it is called yechidah, etc.

ולכן כמו שמקיף על חב"ד [חכמה בינה ודעת] דז"א מלמעלה עד"מ כך הוא מקיף ג"כ מתחת רגליו מלמטה

Therefore, just as it encompasses the Chochmah (wisdom), Binah (understanding) and Daas (knowledge) of Z'eir Anpin from above, by way of analogy, so too it also encompasses from beneath its feet, from below.

ולכן ממנו נמשך ג"כ הפרגוד והמסך שבין אצילות לבריאה (וכמ"ש בע"ח [בעץ חיים] שמ"א שהמסך הוא החשמל שנמשך מבחי' בינה

Therefore from it is also drawn the curtain (pargod) and the screen (masach) between the World of Atzilus (Emanation) and Beriah (as is written in Etz Chaim, Sha'ar (Gate) 41, that the screen is the chashmal [the glowing "amber" of Yechezkel's vision], which is drawn from the level of Binah;

ומבואר בהרמ"ז [בהרב משה זכות] ס"פ יתרו) (בדף ע"ח) שסוד החשמל הוא בת"ת [בתפארת] בין דאימא בין דז"א נמצא שהמסך הנ"ל נמשך מת"ת [מתפארת] דאימא וזהו השמים ממש כסאי

and it is explained in the Ramaz [Rabbi Moshe Zacuto] at the end of Parshas Yisro) (on page 78) that the mystery of the chashmal is in Tiferes, whether of Imma or of Z'eir Anpin. It follows that the screen mentioned above is drawn from the Tiferes of Imma, and this is literally "The heavens are My throne."

אלא שמ"מ מבואר שם בע"ח [בעץ חיים] פ"א ואל תטעה לומר כי זהו האור המקיף כו' ע"ש דהמסך הוא החיצוניות דת"ת [דתפארת] דאימא

Except that, nevertheless, it is explained there in Etz Chaim, chapter 1, "And do not err to say that this is the encompassing light," etc., see there, that the screen is the outer dimension (chitzoniyus) of the Tiferes of Imma.

ואמנם היחידה והמקיף דז"א הוא עצמיות ת"ת [תפארת] דאימא ומ"מ המקיף עצמו הוא הגורם להיות בחי' כסא ומסך הנ"ל ולכן המסך הנ"ל נק' רקיע כנודע מענין יהי רקיע כו' ויהי מבדיל כו'

Whereas the yechidah and the encompassing light of Z'eir Anpin is the essence of the Tiferes of Imma. Nevertheless, the encompassing light itself is what causes there to be the level of the throne and the screen mentioned above. Therefore the screen mentioned above is called rakia (firmament), as is known from the matter of "Let there be a firmament," etc., "and let it divide," etc.

ולכן נק' ג"כ ג"ע [גן עדן] מתיבתא דרקיע לפי שהתענוג הנמשך בג"ע [בגן עדן] נמשך ע"י בחי' רקיע הנ"ל ועמ"ש מזה בד"ה קא מיפליג במתיבתא דרקיע אם בהרת כו'

Therefore Gan Eden is also called "the Academy of the Firmament" (Mesivta deRakia), because the delight that is drawn into Gan Eden is drawn through the level of the firmament mentioned above. And see what is written about this in the discourse beginning "They were disputing in the Academy of the Firmament: if the bright spot," etc.

והגם שנאמר וממעל לרקיע כו' דמות כסא כו' אך כי יש כמה בחי' מסכים בין עולם לעולם יש שנק' רקיע ויש שנק' כסא וע' במק"מ [במקדש מלך] פ' נח (דע"א ב') וס"פ ויגש ובע"ח [ובעץ חיים] שער כסה"כ [כסא הכבוד]

And although it is said, "And above the firmament," etc., "the likeness of a throne," etc., yet there are several levels of screens between one world and another: some are called "firmament" and some are called "throne." And see the Mikdash Melech [a commentary on the Zohar], Parshas Noach (page 71b), and the end of Parshas Vayigash, and Etz Chaim, Sha'ar Kisei HaKavod (the Gate of the Throne of Glory).

והוא ג"כ הגורם שנשפל הגוף בבחי' אחוריים לישב על הכסא ומאירים המדות דרך המסך שיוכל להיות בחי' [בחינת] השפעת חסדו בג"ע [בגן עדן] בחי' זיו כו'

And it is also what causes the body to be lowered in the mode of the back (achorayim) to sit on the throne, and the attributes shine through the screen, so that there can be the level of the flow of His kindness in Gan Eden, the level of radiance (ziv), etc.

והנה גם בין אריך לאצילות יש ג"כ בחי' פרסא תפארת דאריך כתר לאו"א [לאבא ואימא] (ועמ"ש בביאור ע"פ כי על כל כבוד חופה ועיין בפ' נח דס"ה א')

Now, between Arich and Atzilus there is also the level of a partition (parsa): the Tiferes of Arich [becomes] Keser for Abba and Imma (Chochmah and Binah) (and see what is written in the explanation of the verse "For over all the glory, a canopy," and see Parshas Noach, page 65a).

והנה המשכת בחינת השמים כסאי הנ"ל הוא ע"י תשובה עילאה בכל מאדך רעותא דליבא שזהו בחי' הכתר דכנ"י [דכנסת ישראל] שהוא בחי' יחידה

Now, the drawing down of the level of "The heavens are My throne" mentioned above is through the higher teshuvah (return), "with all your might (me'odecha)," the will of the heart (re'usa deliba), which is the level of the Keser of Knesses Yisrael (the Community of Israel), which is the level of yechidah

(ועיין בד"ה כי על כל כבוד חופה הנ"ל וע"פ מקושש בענין עושין רצונו של מקום)

(And see the discourse beginning "For over all the glory, a canopy," mentioned above, and on [the passage of] the wood-gatherer (mekoshesh), on the subject of "doing the will of the Omnipresent.")

שמתוקף רצון זה שמעומקא דליבא אזי אין יוכל להיות במוחו שום הרהור ורצון אחר ע"כ נקי' יחידה שאין בלבו אלא אחד

For through the intensity of this will, which is from the depth of the heart (me'umka deliba), there can then be no other thought or will in his mind. Therefore it is called yechidah ("the single one"), for in his heart there is only one.

והוא כמו עד"מ כשמוליכין את האדם לדון דיני נפשות אין לו שום מחשבה ורצון אחר רק לדבר זה להציל נפשו כו'

And it is, by way of analogy, like when a person is led away to be tried in a capital case: he has no other thought or will except for this one thing, to save his life, etc.;

שרצון זה לפי שנוגע לעצמיות נפשו ממלא כל מוחו ולבו ומקיפו מראשו עד רגלו עד שא"א ליכנס במוחו שום רצון אחר משא"כ ברצון שאינו נוגע כ"כ [כל כך] עד מיצוי הנפש ממש אע"פ [אף על פי] שנוגע לו הרבה כמו כשיעסוק בפרנסה ברצונו אעפ"כ [אף על פי כן] יכול להיות אצלו רצון אחר

for this will, because it touches the very essence of his soul, fills his entire mind and heart and encompasses him from his head to his foot, until it is impossible for any other will to enter his mind. This is not so with a will that does not touch him so deeply, to the very utmost of the soul, even though it touches him a great deal, as when he engages in [earning] a livelihood with his will: nevertheless he can have another will.

ועד"ז יובן ענין בחי' יחידה באלקות שנגע כ"כ [כל כך] הרצון עד שהנפש ממש ועד בכלל עד שאין לו שום רצון אחר כלל וכלל מעניני עוה"ז כו'

In the same way the matter of the level of yechidah in G-dliness will be understood: the will touches [him] so deeply, up to and including the very soul itself, that he has no other will whatsoever for the matters of this world, etc.

ועז"נ [ועל זה נאמר] מכפירי' [מכפירים] יחידתי לכן ע"י ממשיכים ג"כ למעלה בחי' יחידה וכתר דז"א שיהיה השמים כסאי

And of this it is said, "From the young lions, my only one (yechidasi)." Therefore, through this, one also draws down above the level of yechidah and the Keser of Z'eir Anpin, so that there will be "The heavens are My throne."

ולכן פעם נקרא בחי' תשובה עילאה בינה ופעם נק' כתר היינו תפארת דאימא שנעשה כתר לז"א (ועד"ז נק' שער החמשים דבינה בשם כתר וכמ"ש במ"א וע' בזהר ויקרא) (דט"ו ע"ב ודף י"ו ע"ב) בענין תשובה

Therefore the level of the higher teshuvah is sometimes called Binah and sometimes called Keser, that is, the Tiferes of Imma that becomes Keser for Z'eir Anpin (and in the same way the fiftieth gate of Binah is called by the name Keser, as is explained elsewhere; and see the Zohar, Vayikra (page 15b and page 16b) on the subject of teshuvah).

וזהו נכון כסאך מאז ועפמ"ש [ועל פי מה שכתוב] סד"ה ביום השמיני שלח בענין אז תשמח כו'

And this is [the meaning of] "Your throne is established from then (me'az)," and [this is] according to what is written at the end of the discourse beginning "On the eighth day he sent," on the subject of "Then (az) shall rejoice," etc.

וזהו שארז"ל [שאמרו רבותינו זכרונם לברכה] גדולה תשובה שמגעת עד כסא הכבוד וזהו ענין בינה מקננא בכורסייא

And this is what our Sages, of blessed memory, said: "Great is teshuvah, for it reaches up to the Throne of Glory." And this is the matter of "Binah nests in the Throne (Kursaya)."

וע"ז נמשך תוספת אור בג"ע [בגן עדן] כי ולתבונתו אין מספר כתי' [כתיב] משא"כ על בחי' מל' נאמר המוציא במספר צבאם וע"י כורסייא נמשך בג"ע [בגן עדן] מבחי' בינה ולתבונתו כו' וזהו שבינה ותבונה נק' העולם הבא:

And through this, additional light is drawn into Gan Eden; for it is written, "And His understanding (tevunaso) is without number," whereas of the level of Malchus (sovereignty) it is said, "He brings out their host by number." And through the Throne (Kursaya) there is drawn into Gan Eden from the level of Binah, "And His understanding," etc. And this is why Binah and Tevunah ["understanding"] are called the World to Come.

9 (קיצור. והנה כסא ופרסא הנל שרשה נמשך מת"ת [מתפארת] דאימא שהוא כתר לז"א המקיף ונק' יחידה

(Summary: Now, the root of the throne and partition mentioned above is drawn from the Tiferes of Imma, which is the encompassing Keser of Z'eir Anpin and is called yechidah.

וגם בין א"א לאצי' יש ג"כ פרסא שנמשך מת"ת [מתפארת] דא"א שנעשה כתר לאו"א [לאבא ואימא] והוא נמשך ע"י תשובה עילאה בכל מאדך יחידה שאינו סובל שום רצון אחר כו' נכון כסאך מאז):

And between Arich Anpin and Atzilus there is also a partition, which is drawn from the Tiferes of Arich Anpin, which becomes Keser for Abba and Imma. And it is drawn down through the higher teshuvah, "with all your might," yechidah, which does not tolerate any other will, etc.; "Your throne is established from then.")

10 ד והארץ הדום רגלי. היינו להשפיל א"ע [את עצמו] מי אנכי להתקרב ויירא מגשת אליו

4. "And the earth is My footstool." That is, to humble oneself: "Who am I to draw near?" and he is afraid to approach Him.

וגם התורה ירדה ונתלבשה בלבושים גשמיים רק בחי' שום תשים עליך מלך עול מלכות שמים ועול מצות וכמ"כ [וכמו כן] מעורר למעלה שיורד מדת מלכות להחיות נבראים (וזהו כמשל הרגל שיורדת למטה מהכסא ועמ"ש בזה בד"ה ותחת רגליו כמעשה לבנת הספיר)

And also, the Torah descended and was enclothed in physical garments; [there is] only the level of "You shall surely set a king over yourself": the yoke of the kingship of Heaven and the yoke of the mitzvos. And likewise one arouses above that the attribute of Malchus (sovereignty) should descend to give life to created beings (and this is like the analogy of the foot, which descends below the throne; and see what is written on this in the discourse beginning "And under His feet, like the work of the sapphire brick").

ולכן בנין המל' מהגבורות וז"א מחסדים (ועמ"ש מזה בד"ה וכל בניך בענין א"ת [אל תקרי] בניך אלא בוניך)

Therefore the building of Malchus is from the Gevuros (forces of restraint), and [that of] Z'eir Anpin (the emotive attributes) from the Chasadim (forces of kindness) (and see what is written about this in the discourse beginning "And all your children," on the matter of "Do not read 'your children' (banayich) but 'your builders' (bonayich)").

כי בחי' מלכות אין מלך בלא עם דינא דמלכותא דינא ולכן נק' מזבח דכתיב והאש תמיד תוקד על המזבח ונק' אשא תכלא דאכיל כו'

For [regarding] the level of Malchus: "There is no king without a people"; "The law of the kingdom is the law." Therefore it is called an altar, as it is written, "And the fire shall burn on the altar continually"; and it is called "the blue fire that consumes," etc.

ולפעמים נק' בחי' נר בהעלותך את הנרות שיש כמה גבורות שונים ומיני צמצומים בספי' [בספירה / בספירות] המלכות

And sometimes it is called the level of a lamp, "When you kindle the lamps," for there are several different Gevuros and kinds of contraction (tzimtzum) in the Sefirah of Malchus.

אבל הכלל שבנינה מן הגבורות ע"כ המשכה זו הוא ע"י קבלת עול כו' (ועמ"ש סד"ה זכור את אשר עשה לך עמלק).

But in general, its building is from the Gevuros. Therefore this drawing down is through accepting the yoke (kabbalas ol), etc. (and see what is written at the end of the discourse beginning "Remember what Amalek did to you").

והנה בזהר פקודי (דרמ"א א') פי' ובגין דבעי לאתפשטא יתיר לתתא אמר הדום רגלי דהיינו כידוע מענין רגליה יורדות כו' שמתלבשת גם בהשרים של עובדי כוכבים להחיותם

Now, the Zohar on Pekudei (page 241a) explains: "And because it needs to spread forth further below, it says 'My footstool.'" That is, as is known from the matter of "Her feet go down," etc.: that it is enclothed also in the princes of the star-worshippers, to give them life.

אבל בזמן בהמ"ק [בית המקדש] לא היתה מתלבשת בהם לכן נק' בהמ"ק [בית המקדש] הדום רגלי אלקינו (בדברי הימים)

But in the time of the Holy Temple it was not enclothed in them; therefore the Holy Temple is called "the footstool of the feet of our G-d" (in Chronicles).

ועמ"ש סד"ה הנך יפה בענין הנה עין ה' אל יראיו כו' להציל ממות נפשם כו' ועד"ז משחרב בהמ"ק [בית המקדש] אין להקב"ה אלא ד"א [ד' אמות] של הלכה וזהו ג"כ והארץ הדום רגלי כי ארץ נק' תשבע"פ [תורה שבעל פה].

And see what is written at the end of the discourse beginning "Behold, you are fair," on the matter of "Behold, the eye of Havayah is on those who fear Him," etc., "to rescue their soul from death," etc. And in the same way, since the Holy Temple was destroyed, the Holy One, blessed be He, has nothing but the four cubits of halachah. And this too is [the meaning of] "And the earth is My footstool," for the Oral Torah is called "earth."

ואולי הדום זהו הפרסא שבבי"ע עצמו בין עולם לעולם או היכל ק"ק [קדש הקדשים] דיצירה ועשיה ועד"ז נאמר בשבת אם תשיב משבת רגלך.

And perhaps "footstool" is the partition within Beriah, Yetzirah and Asiyah themselves, between one world and the next, or the chamber of the Holy of Holies of Yetzirah and Asiyah. And in the same way it is said of Shabbos, "If you turn back your foot from the Shabbos."

ועמ"ש ע"פ הזהר פ' קרח (דקע"ח ע"א) בשעתא דבעא יומא לאתקדשא כו' ועמ"ש בד"ה ויקהל משה בענין סמיכת שבת למלאכת המשכן כי אחר המשכה צ"ל א"ח [אור חוזר] שלא יומשך יותר מדאי

And see what is written on the Zohar, Parshas Korach (page 178a), "At the hour when the day is about to be sanctified," etc. And see what is written in the discourse beginning "And Moshe assembled," on the matter of the juxtaposition of Shabbos to the work of the Mishkan; for after the drawing down there must be returning light (or chozer), so that it is not drawn down excessively.

ועמ"ש ע"פ המאמר שמות רבה פכ"ג ע"פ אז ישיר בענין אגוסטוס יושב כו' דמעלת הישיבה על העמידה שהרגלים נגבהים כו' והיינו שלא יהיה רגלי' [רגליים] יורדות.

And see what is written on the saying of Shemos Rabbah, chapter 23, on [the verse] "Then sang," on the matter of "Augustus sits," etc.: that the advantage of sitting over standing is that the feet are raised, etc.; that is, that "her feet" should not be "going down."

וזהו ע"פ שני עדים כו' יקום דבר ופי' ברע"מ [ברעיא מהימנא] פ' שופטים (דער"ה א') דהיינו מ"ש העדותי בכם היום את השמים ואת הארץ

And this is [the meaning of] "By the mouth of two witnesses," etc., "shall a matter be established"; and it is explained in the Raaya Mehemna ["the Faithful Shepherd," a part of the Zohar], Parshas Shoftim (page 275a), that this is what is written, "I call to witness against you this day the heavens and the earth."

כי הנה פי' יקום דבר הוא עליית המל' להיות לה קימה מעלייתא וכענין אגוסטוס יושב וכמ"ש בפ' ויחי (דרל"ט ע"א) מתל למלכא דהוה יתבי בכורסייא כו' אקרי מלך עילאה כד נחית ואזיל לבי עבדיה מלך זוטא אקרי

For the meaning of "shall a matter (davar) be established (yakum)" is the ascent of Malchus, that it should have a superior "standing" (kimah); and like [the matter of] "Augustus sits." And as is written in Parshas Vayechi (page 239a): "A parable of a king who was sitting on the throne," etc., "is called the supreme king; when he descends and goes to his servant's house, he is called a lesser king."

ועמ"ש מזה בד"ה והיה מדי חדש שזהו ההפרש בין שבת לחול שבשבת הוא עליות הדבור לבחי' תענוג העליון וח"ע [וחכמה עילאה]

And see what is written about this in the discourse beginning "And it shall be, every New Moon": that this is the difference between Shabbos and the weekday, that on Shabbos there is the ascent of speech to the level of the supreme delight and Chochmah Ila'ah (the higher Chochmah).

וזהו אם תשיב כו' ודבר דבר כו' וז"ש [וזהו שכתוב] ותקם את דבריך כי צדיק אתה וקימה זו הוא ע"פ ב' בחי' הנ"ל דשמים וארץ כו'

And this is [the meaning of] "If you turn back," etc., "and speaking a word (daber davar)," etc. And this is what is written, "And You established Your words, for You are righteous." And this establishing is on the basis of the two levels mentioned above, of heaven and earth, etc.:

רצוא ושוב כי השמים כסאי וזהו בחי' מלך עילאה כנ"ל והארץ הדום שלא יתפשט יותר מדאי כנ"ל:

"running and returning" (ratzo vashov): for "The heavens are My throne," and this is the level of the supreme king, as mentioned above; and "the earth [is My] footstool," so that it not spread forth excessively, as mentioned above.

11 (קיצור. ענין והארץ הדום כו' כי ארץ שפלות שמשפיל א"ע [את עצמו] בבחי' שוב ועד"ז למעלה המשכה בעשי' [בעשייה] אך צ"ל הדום שרפרף כו' ואפ"ל [ואפשר לומר] שמים ג"ע [גן עדן] עליון כנ"ל ע"י כסאי.

(Summary: The matter of "And the earth is [My] footstool," etc.: for "earth" is lowliness, that one humbles oneself in the mode of "returning" (shov); and in the same way above, a drawing down into the World of Asiyah (Action). But there must be a "footstool," a stool, etc. And one can say: "heavens" is the higher Gan Eden, as mentioned above, through "My throne."

והארץ ג"ע [גן עדן] התחתון שנמשך מבחי' רגלי נה"י [נצח הוד יסוד] מדלג ומקפץ כו' והדום ג"כ פרסא שבבי"ע עצמו בין עולם ועולם כו' ואולי היכל ק"ק [קדש הקדשים] דעשי' [דעשייה] או דיצירה):

And "the earth" is the lower Gan Eden, which is drawn from the level of "My feet," Netzach (victory), Hod (splendor) and Yesod (foundation), "leaping and skipping," etc. And "footstool" is also the partition within Beriah, Yetzirah and Asiyah themselves, between one world and another, etc.; and perhaps the chamber of the Holy of Holies of Asiyah or of Yetzirah.)

12 ה ועתה צ"ל ענין ההפרש בין בחי' השמים כסאי והארץ הדום רגלי ובין בחי' השמים החדשי [החדשים] כו'.

5. Now we must understand the difference between the level of "The heavens are My throne and the earth is My footstool" and the level of "the new heavens," etc.

דהנה ידוע שג"ע [שגן עדן] הוא רק לפי שעה ועיקר הגמול הוא רק באלף השביעי למחר לקבל שכרם

For it is known that Gan Eden is only temporary, and the main reward is only in the seventh millennium: "tomorrow, to receive their reward."

והנה בזה הזמן הכל ע"י אתעדל"ת [אתערותא דלתתא] אתעדל"ע [אתערותא דלעילא] שלפי הערת המ"ן [המיין נוקבין] הוא המשכת המ"ד [המיין דוכרין] שהוא המשכת המוחין

Now, in this time, everything is through an arousal from below [eliciting] an arousal from above: according to the arousal of the mayin nukvin (feminine waters) is the drawing down of the mayin duchrin (masculine waters), which is the drawing down of the intellect (mochin).

ולפי המוחין הוא הכתר שלפי ערך הפנימי כך הוא המקיף רק שכתר הז"א האמור למעלה הוא בחי' גדלות

And according to the intellect is the Keser (the Crown); for according to the measure of the inner [light], so is the encompassing [light]. Only, the Keser of Z'eir Anpin (the emotive attributes) spoken of above is the level of gadlus (the mature, expanded state).

ואף בראשית בריאת העולמות שהיה שלא ע"י העלאת מ"ן [מיין נוקבין] אעפ"כ [אף על פי כן] הוא ע"י שעלה במחשבה התענוג מההעלאת מ"ן [מיין נוקבין] שיהי' [שיהיה] אח"כ

And even at the beginning of the creation of the worlds, which was not through the raising of mayin nukvin, nevertheless it was through this: that the delight from the raising of mayin nukvin that would come afterward arose in [His] thought,

כמאמר בראשית בשביל ישראל שנקי ראשית ישראל עלו במחשבה שיעלו מ"ן [מיין נוקבין] וארז"ל [ואמרו רבותינו זכרונם לברכה] ע"פ עם המלך ישבו במלאכתו במי נמלך בנשמתן של צדיקים והיינו ע"י בחי' בכל מאדך נמשך הכתר כנ"ל.

as in the saying, "'Bereishis' ('In the beginning'): for the sake of Israel, who are called 'reishis' ('first')"; "Israel arose in [His] thought," that they would raise mayin nukvin. And our Sages, of blessed memory, said on [the verse] "With the king they dwelt, in his work": "With whom did He consult? With the souls of the righteous." That is, through the level of "with all your might," the Keser is drawn down, as mentioned above.

אמנם לע"ל [לעתיד לבוא] כתיב וגבה מאד פי' שגם המאד יוגבה ברום המעלות יותר מבחי' ההעלאה והמשכ' דבחי' בכל מאדך

However, of the Time to Come it is written, "And he shall be very exalted (vegavah me'od)," meaning that even the me'od will be exalted to the loftiest heights, beyond the level of the raising and drawing down of the level of "with all your might (me'odecha)."

כי הנה מאד אותיות אדם והענין כי בחטא אדה"ר [אדם הראשון] ירדו העולמות ולע"ל [ולעתיד לבוא] יתעלו העולמות כמו שהיה מקומם באמת. עיין מזה בספר הגלגולים פי"ז

For me'od has the letters of Adam. And the matter is that through the sin of Adam, the first man, the worlds descended, and in the Time to Come the worlds will be raised up to where their place truly was. See about this in Sefer HaGilgulim ["the Book of Reincarnations"], chapter 17.

אך לא זו בלבד כי"א שיומשכו נשמות חדשו' [חדשות] מה שלא נכללו באדה"ר [באדם הראשון] כלל והם גבוהים ומעולים מכל הנשמות שנכללו באדה"ר [באדם הראשון]

But not only this; rather, new souls will be drawn down, which were not included in Adam, the first man, at all, and they are higher and loftier than all the souls that were included in Adam,

וכמ"ש בספר הגלגולים פ"ז [פרק ז'] שבחי' יחידה דנשמות אלו הוא למעלה גם מיחידה דאצי' שבאדה"ר [שבאדם הראשון]

as is written in Sefer HaGilgulim, chapter 7: that the level of yechidah of these souls is higher even than the yechidah of the World of Atzilus (Emanation) that was in Adam.

והיינו לפי שהם יומשכו מפנימיות עתיק משא"כ בכל ההמשכות עכשיו הוא רק מחיצוניות עתיק ופנימית עתיק הוא למעל' [למעלה / למעלת] מהשבירה והתיקון והוא ענין אתעדל"ע [אתערותא דלעילא] שלמעלה מאתעדל"ת [מאתערותא דלתתא] לגמרי

This is because they will be drawn from the inner dimension (pnimiyus) of Atik [the "Ancient One"], whereas all the drawings-down now are only from the outer dimension (chitzoniyus) of Atik. And the inner dimension of Atik is above the breaking [of the vessels] and the rectification; and this is the matter of an arousal from above that is entirely above an arousal from below.

וזהו ענין השמים החדשים והארץ החדשה המשכת מקיפים ופנימים חדשים שלמעל' [שלמעלה] מהשבירה והתיקון כו' שהם מ"ן [מיין נוקבין] ומ"ד [ומיין דוכרין] כו'

And this is the matter of "the new heavens and the new earth": the drawing down of new encompassing and inner [lights], which are above the breaking and the rectification, etc., which are mayin nukvin and mayin duchrin, etc.;

אשר אני עושה שנמשכי' [שנמשכים / שנמשכין] באתעדל"ע [באתערותא דלעילא] לבד עומדים לפני לפני הפרסא וגם פי' לפני שהוא מפנימיות עתיק

"which I make": which are drawn down through an arousal from above alone; "stand before Me": before the partition. And "before Me" (lefanai) also means that it is from the inner dimension of Atik.

(וזהו ההפרש בין השמים כסאי כו' שנמשכים ע"י אתעדל"ת [אתערותא דלתתא] וא"א להמשיך רק מחיצוניות עתיק ע"כ נק' כסאי כמשל היושב על הכסא שרק אחוריים שלו נמשכים על הכסא ועד"ז נאמר וראית את אחורי ופני לא יראו

(And this is the difference with regard to "The heavens are My throne," etc., which are drawn down through an arousal from below, and it is impossible to draw down except from the outer dimension of Atik. Therefore it is called "My throne," as in the analogy of one who sits on a throne, where only his back is drawn down onto the throne. And in the same way it is said, "And you shall see My back, but My face shall not be seen."

משא"כ בהשמים והארץ החדשים כתיב עומדים לפני דייקא שהם מפנימי' [מפנימיות / מפנימית] עתיק שלמעלה מעלה לאין קץ מבחי' אחוריים וחיצוניות ובמ"א נת' [נתבאר] שהמשכה זו שרשה מלמעלה מהקו וחוט כו' כמ"ש מזה ע"פ ואכלתם אכול).

Whereas of the new heavens and earth it is written "stand before Me (lefanai)" specifically, for they are from the inner dimension of Atik, which is infinitely higher than the level of the back and the outer dimension. And elsewhere it was explained that the root of this drawing down is from above the kav (line of light) and the thread, etc., as is written about this on [the verse] "And you shall eat, eating.")

אך השמים והארץ דכעת לא שיתבטלו לגמרי רק גם הם יתעלו ויעמדו לפני למעלה מהפרסא

But the heavens and earth of the present will not be entirely nullified; rather, they too will ascend and "stand before Me," above the partition.

כי כעת הכל בירורים אבל לע"ל [לעתיד לבוא] שלא יהיה שייך עוד בירורין שכבר נתברר הכל בהיום לעשותם יעלו הם ג"כ לפני

For now everything is [the work of] refinements (beirurim), but in the Time to Come, when refinements will no longer apply, since everything will already have been refined in "today, to do them," they too will ascend before Me

(ועמ"ש כעין זה בביאור ע"פ והיה מספר בנ"י [בני ישראל] כו' אשר לא יספר כו' ובפי' הרמ"ז [הרב משה זכות] במדבר דקי"ז סע"ב [סוף עמוד ב])

(and see what is written along these lines in the explanation of the verse "And the number of the children of Israel shall be," etc., "which shall not be counted," etc., and in the commentary of the Ramaz, Bamidbar, page 117, end of side b).

כן יעמוד זרעכם כתיב אור זרוע לצדיק שבחי' צדיקים זרוע להם האור מכבר ובבעלי תשובה זורעי על כל מים שזורעים תמיד ע"י שמהפכים חשוכא לנהורא כו'

"So shall your seed stand," it is written. "Light is sown for the righteous": for the level of the righteous, the light has been sown for them long ago; and with penitents (baalei teshuvah), [it is] "those who sow beside all waters," for they sow constantly, through transforming darkness into light, etc.

והבטיח להם הנביא שכ"ז יעמדו לפני כנ"ל ושמכם הוא בחי' ויעש דוד שם היינו הארץ כו' יעמוד ג"כ לפני [שכל זה]

And the prophet promised them that all of these will stand before Me, as mentioned above. And "your name" is the level of "And David made a name," that is, the earth, etc.; [it] too will stand before Me.

וזהו ענין ושמכם. [כנסת ישראל] ועמ"ש בד"ה הבאים ישרש שבחי' הזריעה זהו דוקא בבחי' ארץ היא כנס"י

And see what is written in the discourse beginning "Those who come shall take root": that the level of sowing is specifically in the level of "earth," which is Knesses Yisrael (the Congregation of Israel); and this is the matter of "and your name."

13 והיה מדי חדש כו'. פי' שיש ב' בחי' בעליית הנשמות לעתיד לעמוד לפניו יתי' שיש שיתעלו לגמרי שיעמדו שם תמיד

"And it shall be, every New Moon," etc. That is, there are two levels in the ascent of the souls in the Future, to stand before Him, may He be blessed: there are some that will ascend completely, so that they will stand there permanently;

וע"ז נאמר כן יעמוד זרעכם ושמכם ויש שלא יתעלו לעמוד לפניו תמיד כי אם מדי חדש ומדי שבת יתעלו גם הם להשתחוות לפני כו':

and of this it is said, "So shall your seed and your name stand"; and there are some that will not ascend to stand before Him permanently, but every New Moon and every Shabbos they too will ascend "to bow down before Me," etc.

14 קיצור. ענין השמים החדשים כו' מקיפים ופנימים חדשים שלא באו עדיין בהשתלשלות ונק' עומדים לפני למעלה מהפרסא:

Summary: The matter of "the new heavens," etc.: new encompassing and inner [lights] that have not yet come into the chain of descending worlds (hishtalshelus), and they are called "standing before Me," above the partition.

LikuteiTorah.com
THE CHASSIDISHE PARSHA

About this edition

This edition contains the Hebrew text and the English translation.

The Hebrew text of Likkutei Torah: © Kehot Publication Society, via Sefaria, CC BY-NC 4.0; formatting adapted.

Our English translation, made from the Hebrew without Kehot's notes: CC BY-NC 4.0.

This edition as a whole: CC BY-NC 4.0. Shuls, schools and non-profit projects may copy, print and share it freely, and may ask for donations to cover the cost of printing; it may never be sold. Credit Kehot Publication Society and likuteitorah.com. https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

English translation: prepared for likuteitorah.com with AI assistance (claude-code/opus-5.5) and checked against the Hebrew and against Sefaria; not yet reviewed by a human editor. Please check anything important against the Hebrew.

The Rebbe asked that the maamarim of the week's parsha, the "Chassidishe Parsha," be learned during that week, spread over its seven days (Sichah of Shabbos Parshas Vayakhel 5725 · Toras Menachem vol. 42, pp. 306–309). Why learn it, and the Rebbe's brachos: likuteitorah.com/about/the-chassidishe-parsha/

A free, non-commercial project; nothing here is sold. Not affiliated with Kehot, Sefaria or the Lubavitch Library. © likuteitorah.com

From likuteitorah.com/likkutei-torah/shir-hashirim/42/

DEDICATED IN HONOR OF

מוקדש לכבוד הגאון המקובל רבי לוי יצחק שניאורסאהן זצ"ל

Dedicated in honor of the Rebbe's father, Reb Levi Yitzchok