



תורה אור • פרשת ויחי • מאמר 2

ביאור על הנ"ל

ביאור הנ"ל



מוקדש לכבוד

מוקדש לכבוד הגאון המקובל רבי לוי יצחק שניאורסאהן זצ"ל

אבי הרבי, רבי לוי יצחק

LikuteiTorah.com

הפרשה החסידית



[/likuteitorah.com/he/torah-ohr/vayechi/2](https://likuteitorah.com/he/torah-ohr/vayechi/2)

1 ביאור על הנ"ל

ביאור על האמור לעיל.

2 הנה השבטים הם ב' בחי' מלמטה למעלה ומלמעלה למטה עלמא דנוקבא ועלמא דדכורא

והנה, השבטים הם שתי בחינות: מלמטה למעלה ומלמעלה למטה — עלמא דנוקבא ועלמא דדכורא.

(וכמשי"ל ע"פ והנה אנחנו מאלמים אלומים שנשמות השבטים נמשכו מבריאה והן בבחי' מלמטה למעלה לעלוי מבריי לאציי ושרשן הן י"ב גבולי אלכסון שבז"א דאציי שנקי שבטי י"ה שנמשכים מלמעלה למטה).

(כפי שנתבאר לעיל על הפסוק "והנה אנחנו מאלמים אלומים": נשמות השבטים נמשכו מעולם הבריאה, והן בבחינת "מלמטה למעלה", לעלות מבריאה לאצילות; ושרשן הוא שנים עשר גבולי האלכסון בז"א דאצילות, הנקראים "שבטי י"ה", והם נמשכים מלמעלה למטה.)

והנה באתערותא דלתתא אתערותא דלעילא שע"י בחי' ראובן שמלמטה למעלה ממשיך גילוי בחי' ראובן שמלמעלה למטה והוא

והנה, "באתערותא דלתתא — אתערותא דלעילא": על ידי בחינת ראובן שמלמטה למעלה, ממשיכים גילוי של בחינת ראובן שמלמעלה למטה. וזהו...

כי בחי' ראובן הוא בחי' ראו ב"ן בחי' ראיא אותיות ארי"ה ומלמטה למעלה הוא בחי' לאסתכלא ביקרא דמלכא שמזה נמשך תוקף האהבה בחי' פני ארי' אל הימין וכו'

כי בחינת ראובן היא "ראו בן", בחינת ראייה; אותיות "אריה" נמצאות במילה ראייה. מלמטה למעלה, זו בחינת "לאסתכלא ביקרא דמלכא" — להתבונן בכבוד המלך, וממנה נמשכת עוצמת האהבה, בחינת "פני אריה אל הימין" וכו'.

ועי"ז נמשך ג"כ אתעדל"ע מלמעלה למטה גלוי בחי' ראייה עליונה כי ראה ה' בעניי בחי' התקרבות כי עתה יאהבני אישי.

ועל ידי כך נמשכת גם אתערותא דלעילא, מלמעלה למטה: גילוי בחינת ראייה עליונה — "כי ראה ה' בעניי", בחינת התקרבות, "כי עתה יאהבני אישי".

3 וימינו תחבקני. וכמו"כ ע"י בחי' שמעון שמלמטה למעלה אם שמע תשמעו מעורר בחי' אתעדל"ע כי שמע ה' כו' וענין ראי' היא מקרוב ושמיע' היא מרחוק כמ"ש ה' שמעתי שמעך יראתי.

"וימינו תחבקני". וכמו כן, באמצעות בחינת שמעון, שהיא מלמטה למעלה, "אם שמוע תשמעו" — מעוררים בחינה של אתערותא דלעילא: "כי שמע ה'" וכו'. הענין הוא שראייה היא מקרוב, ושמיעה היא מרחוק, כמו שכתוב: "ה', שמעתי את שמעך ויראתי".

בחי' אודנין כי חבקוק היה בבחי' הריחוק שהוא בחי' שוב כענין וינועו ויעמדו מרחוק ומזה נמשך מלמעלה למטה

[זוה"י] בחינת האזניים, שכן חבקוק היה בבחינת ריחוק, שהיא בחינת שוב, כמו ב"וינועו ויעמדו מרחוק". ומתוך כך נמשכת השפעה מלמעלה למטה,

כי שמע ה' כי שנואה אנכי ויתן לי וגו' שמזה יהי' התקרבות מלמעלה (ושנואה שאינה אהובה כ"כ שהרי כתיב ויאהב גם את רחל מלאה)

"כי שמע ה' כי שנואה אנכי ויתן לי" וכו'; ומתוך כך תהיה התקרבות מלמעלה. ("שנואה" פירושו שאינה אהובה כל כך, שהרי כתוב: "ויאהב גם את רחל מלאה").

מחמת שעושה א"ע רחוק ושמאל דוחה ונקי שנואה כי שמאלו תחת לראשי ועי"ז אח"כ בחי' לוי ט"ו ווי"ן דאמוי"צ.

[הדבר הוא] מפני שהאדם עושה את עצמו רחוק, ו"שמאל דוחה", ולכן הוא נקרא "שנואה", שהרי "שמאלו תחת לראשי". ובאמצעות כך באה לאחר מכן בחינת לוי: חמש-עשרה הווי"ן של "אמת ויציב".

וג' בחי' אלו הן ג' קוין חח"ן בג"ה ודת"י שהוא קו האמצעי הוא בחי' לוי.

ושלוש הבחינות האלה הן שלוש הקווים: חכמה, חסד ונצח; בינה, גבורה והוד; ודעת, תפארת ויסוד, שהם הקו האמצעי — בחינת לוי.

שע"י ג' בחי' אלו נמשך בחי' יהודה יודוך אחיך להיות בחי' הודאה כתר מלי' דהנה המלי' היא בחי' מקבל ול"ל מגרמה כלום ואעפ"כ אחר שמקבלת הרי היא בחי' מלכות עליהם

באמצעות שלוש הבחינות האלה נמשכת בחינת יהודה: "יודוך אחיך", שתהיה בחינת הודאה — כתר מלכות. שכן מלכות היא בחינת מקבל, ו"לית לה מגרמה כלום"; ואף על פי כן, לאחר שהיא מקבלת, היא נעשית בחינת מלכות עליהם.

(ונק' כתר מלי שהיא בחי' כתר מלמטה למעלה) הגם שהם ממשיכים לה האורות ופרקין (וע' בזהר בלק ע"פ גבורי כח עושי דברו לשמוע בקול דברו כו')

(והיא נקראת כתר מלכות, שכן היא בחינת כתר מלמטה למעלה), אף שהם ממשיכים אליה את האורות והפרקין (וראה בזהר, בלק, על הפסוק "גבורי כוח עושי דברו לשמוע בקול דברו" וכו').

וה"ז כמשל המלך ב"ו שהוא מקבל המס הכסף והזהב מאנשי מדינתו ואעפ"כ הרי הוא מולך עליהם כו' והרי זה כמשל למלך בשר ודם, המקבל את המס, את הכסף ואת הזהב מאנשי מדינתו, ואף על פי כן הוא מולך עליהם וכו'.

כך המלי' שרשה בכתר נעוץ סופן בתחלתן רק שצריך המשכת הכתר הנק' טמירו דכל טמירין שיהי' בגילוי בבחי' אתה

כך גם מלכות: שורשה בכתר, בבחינת "סופן נעוץ בתחלתן"; אלא שיש להמשיך את כתר, הנקרא "טמירא דכל טמירין", כך שיהיה בגילוי בבחינת "אתה".

ולכן יודוך אחיך מכתר למלי' ע"י ג' קוין הנ"ל ראובן פי' ראשונה דק"ש בחי' שם מ"ב ושמעון פי' שניה ע"ב

לכן "יודוך אחיך" [הוא] המשכה מכתר למלכות באמצעות שלושת הקווים שהוזכרו לעיל: ראובן הוא הפרשה הראשונה של קריאת שמע, בחינת שם מ"ב; ושמעון הוא הפרשה השנייה, [שם] ע"ב.

(וע' במ"א דלכאורה שם מ"ב הוא גבורה ושם ע"ב חסד אלא שהוא בחי' אור הגבורה בכלי חסד ואור החסד בכלי הגבורה) ולוי אמוי"צ בחי' הממוצע ונקי' היכל הרצון שלמעלה מהיכל האהבה שלפני ק"ש וכו'.

(ועיינו במקום אחר: לכאורה שם מ"ב הוא גבורה ושם ע"ב הוא חסד; אלא שזו בחינת אור הגבורה בכלי חסד, ואור החסד בכלי הגבורה.) ולוי הוא "אמת ויציב", בחינת הממוצע, והוא נקרא היכל הרצון, שלמעלה מהיכל האהבה שלפני קריאת שמע וכו'.

והיכל קד"ק אדני שפתי כו' סמיכת גאולה לתפלה להיות בחי' יודוך אחיך בחי' הודאה בחי' בטול בחי' כתר.

והיכל קודש הקודשים הוא "ה', שפתי תפתח" וכו': סמיכת גאולה לתפלה, כדי שתהיה בחינת "יודוך אחיך" — בחינת הודאה, בחינת ביטול, בחינת כתר.

ותעמוד מלדת אין עמידה אלא תפילה (והוא ג"כ לשון עמידה ושתיקה ובטול שהוא בחינת כתר שהוא לשון שתיקה כמו כתר לי זעיר כי הסייג דחכמה הוא שתיקה כמ"ש במ"א בענין יונת אלם וכו'): "ותעמוד מלדת" — "אין עמידה אלא תפילה". ("עמידה" היא גם לשון של עמידה במקום, שתיקה וביטול, שהם בחינת כתר; כתר הוא לשון שתיקה, כמו "כתר לי זעיר". שהרי "סייג לחכמה שתיקה", כפי שנתבאר במקום אחר בענין "יונת אלם" וכו').

4 ידך בעורף אויביך. כי המלי יש לה עליות וירידות הפעם אודה ובלילה יורדת לברר בי"ע

"ידך בעורף אויביך". שכן למלכות יש עליות וירידות: "הפעם אודה", ובלילה היא יורדת לברר את עולמות בריאה, יצירה ועשיה,

כמ"ש ותתן טרף ואין בירור אלא בבחי' אחוריים כי הפנימיות מתכלל כנר בפני אבוקה בלי בירור כו'. כמו שכתוב: "ותתן טרף"; ואין בירור אלא בבחינת אחוריים, שכן הפנימיות מתבטלת, כנר לפני אבוקה, בלי בירור וכו'.

וענין ישתחוו לך בני אביך הוא בחי' המשכה מבחי' אבא למלי אבא יסד ברתא כי יודוך אחיך הוא המשכה מכתר שהוא ע"י ג' קוין הנ"ל.

ופירוש "ישתחוו לך בני אביך" הוא המשכה מבחינת אבא, חכמה, למלכות: "אבא יסד ברתא". ואילו "יודוך אחיך" היא המשכה מכתר, הנמשכת באמצעות שלושת הקווים שהוזכרו לעיל.

משא"כ בני אביך המשכת אבא ב' קוין והם ראובן ולוי חח"ן ע"י גמ"ח ודת"י ע"י תורה נובלות חש"מ כו':

ואילו "בני אביך" הם המשכה מאבא באמצעות שני קווים, והם ראובן ולוי: חכמה, חסד ונצח, באמצעות גמילות חסדים; ודעת, תפארת ויסוד, באמצעות התורה, "נובלות חכמה של מעלה" וכו'.

5 וענין כי ראה ה' בעניי הנה בירורי' ותשובה הכל ענין א' שהי' יורד ממקום גבוה וצריך לעלות לשם נקי תשובה וכן הנשמה ירדה לצורך עליי'.

ובאשר ל"כי ראה ה' בעניי": בירורים ותשובה הם עניין אחד. דבר שירד ממקום גבוה וצריך לעלות לשם נקרא תשובה; וכך גם הנשמה ירדה כדי לעלות.

והנה ההתקרבות שמחמת בחינת עניי שהוא מרירות הנפש על ריחוקה (עד שגם הנה"ב והגוף יהיו כבחינת אתהפכא כו')

והנה, ההתקרבות שבאה מצד בחינת "עניי", שהיא מרירות הנפש על ריחוקה (עד שגם נפש הבהמית והגוף יהיו כבחינת אתהפכא וכו'),

היא יותר גדולה כיתרון האור הבא מן החשך וכנודע ממ"ש במ"א בענין ויברך יעקב את פרעה מה ההוא סט' וכו':

גדולה יותר, כיתרון האור הבא מן החושך. וכידוע ממה שנתבאר במקום אחר בעניין "ויברך יעקב את פרעה": "מה ההוא סט" וכו':



על המהדורה

המהדורה הזאת כוללת לשון המאמר והתרגום לעברית של ימינו.

The Hebrew text of Torah Ohr: © Kehot Publication Society, via Sefaria, CC BY-NC 4.0; formatting adapted.

התרגום שלנו לעברית של ימינו, מתוך התרגום האנגלי שלנו מלשון הקודש, בלי הערות קה"ת: CC BY 4.0.

המהדורה כולה: CC BY-NC 4.0. מותר להעתיק, להדפיס ולהפיץ בחינם, בציון Kehot Publication Society ו־likuteitorah.com; אסור למכור.
/https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0

התרגום לעברית נעשה מהמהדורה האנגלית של likuteitorah.com בעזרת בינה מלאכותית (openai/gpt-6-luna-pro:batch), כשלשון המאמר לצדו לבדיקה. עדיין לא עבר עריכה אנושית. כל דבר חשוב יש לבדוק מול לשון המאמר.

הרבי ביקש ללמוד את מאמרי פרשת השבוע, «הפרשה החסידית», באותו שבוע, מחולקים לשבעת ימיו (Sichah of Shabbos Parshas Vayakhel 5725). למה ללמוד, וברכות הרבי: /likuteitorah.com/about/the-chassidishe-parsha (Toras Menachem vol. 42, pp. 306-309).

מיזם חינוכי ולא מסחרי. אין כאן מכירה. אין שיוך לקה"ת, ל־Sefaria או לספריית ליובאוויטש. © likuteitorah.com

מתוך /likuteitorah.com/he/torah-ohr/vayechi/2

מוקדש לכבוד

מוקדש לכבוד הגאון המקובל רבי לוי יצחק שניאורסאהן זצ"ל

אבי הרבי, רבי לוי יצחק